

Escalas y modos Armonico (mismo tono)

Escalas en E

♩ = 120

15

E Armonica Menor

Exercise 15: E Armonica Menor scale. The notation is in 6/8 time, starting on E2. The scale is played in two directions: ascending and descending. The ascending scale is: E2, F#2, G2, A2, B2, C#3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C#4, D4, E4. The descending scale is: E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2, E2. The exercise is repeated 32 times, indicated by '32x' at the end. Below the staff is a TAB section with fret numbers for each note.

TAB:

0—2—3—0—2—3—1—2—4—0—2—0—1—4—0—2—3—5—5—3—2—0—4—1—0—2—0—4—2—1—3—2—0—3—2—0

16

E Armonica Menor: Locria (sexta natural)

Exercise 16: E Armonica Menor: Locria (sexta natural) scale. The notation is in 6/8 time, starting on E2. The scale is played in two directions: ascending and descending. The ascending scale is: E2, F#2, G2, A2, B2, C#3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C#4, D4, E4. The descending scale is: E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2, E2. The exercise is repeated 32 times, indicated by '32x' at the end. Below the staff is a TAB section with fret numbers for each note.

TAB:

0—1—3—0—1—4—0—2—3—0—2—3—2—3—0—1—3—5—5—3—1—0—3—2—3—2—0—3—2—0—4—1—0—3—1—0

17

E Armonica Menor: Jonica Aumentada

3

32x

0—2—4 0—3—4 1—2—4 1—2 1—2—4—5 2—4—5—5—4—2 5—4—2—1 2—1 4—2—1 4—3—0 4—2—0

18

E Armonica Menor: Dorica (4#)

4

32x

0—2—3 1—2—4 0—2—4 0—3—4 2—3—5 2—3—6—6—3—2 5—3—2 4—3—0 4—2—0 4—2—1 3—2—0

19

E Armonica Menor: Frigia Mayor

5

32x

0—1—4 0—2—3 0—2—3 1—2 0—1—3 0—1—4—5—5—4—1—0 3—1—0 2—1 3—2—0 3—2—0 4—1—0

20

E Armonica Menor: Lidia (2#)

6

32x

0—3—4—1—2—4—1—2—5—1—3—4—2—4—5—3—4—6—6—4—3—5—4—2—4—3—1—5—2—1—4—2—1—4—3—0

21

E Armonica Menor: Alterada

7

32x

0—1—3—4—1—3—4—4—3—1—0—2—1—3—1—0—3—2—4—3—1—4—3—1—0